... ليقيم لهم مخيّمًا بعد انتقال البحارة المتمرّدين إلى الطرف الآخر من الجزيرة ... ثم ذهب للبحث عن طعام وماء ...
هيا ! يجب ان نستكشف الجزيرة ونبحث عن طعام وماء !
لست أرى سفنًا سوى سفينتنا الجانحة !
التي ستبقى فوق الصخور المرجانية الى أن تصدأ وتتفتت !
هيا اتبعوني !
يتنقل ملك الغابة بخفّة في اعالي اشجارها مستعينًا بالاغصان يتبعه قردان من فصيلة "اورانغ اوتانغ" !
وفجأة يتوقف عندما يرى الفهد "نوما" ...
... على وشك الانقضاض على فريسته !
يشل الخوف حركة الرجل ولكنه يرى شخصًا يلبس إزارًا من جلد الفهد يهبط من أعالي الشجر فيظنه من آلهة الغابة !

يهبط طرزان فوق ظهر الاسد ويقبض على لبدته القشعرة ، وراح يكيل له الطعنات بسكينه الحادة في رقبته بسرعة البرق ...
... وفي ظهره وبين ضلوعه والاسد يثب ويتلوى غضباً وألماً .
والرجل ينظر في رعب الى المعركة الرهيبة ، فهو لم يرَ أسداً ولا انساناً ابيض من قبل .
ويظل مكانه كالمسحور ينظر الى طرزان وهو يغرس خنجره في احشاء الأسد .

وأخيراً يسقط الأسد فيضع طرزان رجله فوقه ويرسل صرخة الانتصار المدوية والقردان واقفان خلفه .
لا شك انه اله الغابة العظيم ، وهذان خادماه !
اشكرك أيها العظيم على انقاذ حياتي .. انا عبدك ورهن اشارتك !
لقد رأيت مثل هذه الملامح في أحد متاحف باريس انه هندي من قبائل المايا !
ولكن المايا يسكنون شبه جزيرة يوكاتان في المكسيك ، لا في جنوب المحيط الهادي !
لست أفهم لغة المايا ، ولكنه يشير الي بأن أتبعه !
حسناً ! سر أمامي وأنا أتبعك
يتبع طرزان الرجل عبر الغابة فتسحره أشجارها الباسقة ورائحة زهورها البرية ، وأشكال وألوان الطيور التي تعيش فيها .

يصلان أخيراً الى فضاء في وسط الغابة وهناك..
شيش إتزا !
ما هذه الساحة يا ترى ؟
هذا اسم مدينة المايا في شبه جزيرة يوكاتان بالمكسيك !
فكيف يمكن ان تكون هنا ؟
يرى طرزان في الساحة شبه هرم مرتفع نحو الشمس، ويستغرب وجود هذا البناء المضخم في جنوب المحيط الهادي .
هذا الكاهن الأعظم "شال يبب"
هو سيعرف كيف يتفاهم مع هذا الآله !
طرزان لا يفقه لغة المايا ولكنه يقرأ تعابير الوجه ويدرك مشاعر الشخص من نبرات صوته
تقول انه اله وانه قتل حيواناً رهيباً ؟

يتأمل طرزان الرجل وهو يمثل لهم حركاته اثناء المعركة مع الاسد ...
كفى يا "تاكشان" لقد اسمعتنا ما فيه الكفاية
ثم التحق به مخلوقان أشعران ، حيوانان كالانسان !
سنشرك المارد الشاحب معنا في محفل الدم عند الفجر !
فالآلهة ستسر عندما يشترك أحدها معنا في الاحتفال !
اعدّوا الوليمة وهاتوا الخوذة التي عليها رمز الأفعى ذات الريش !
فيجب ان يلبس ضيفنا الزيّ اللائق لهذه المناسبة !
هذا انسان ! لا اله !
لقد رأيناه ينزل مع آخرين الى الشاطئ من زورق كبير تحطم على الصخور !
انه انسان ... غريب .... عدو ....

لقد حاول خداعنا قيّدوه !
سيشترك في احتفال الفجر ، ولكنه سيكون الضحية !
لم يفهم طرزان كلامهم ولكنه ادرك نواياهم فقبض على أقرب محارب منه...
وقذف به زملاءه بعنف فطرحهم جميعاً الى الارض !
امسكوه ، لا تدعوه يهرب !

يخترق طرزان الشوارع بسرعة الريح قافزاً فوق كل ما يعترض طريقه
احذروا ! انه يدحرج الخوابي علينا !
آخ .. انها تدفعني الى الأرض
سأوقف هذا المجنون !
بحجر أملس من مقلاعي !
ينطلق الحجر من المقلاع بسرعة الرصاص نحو طرزان ...
ويصيب هدفه... رأس طرزان...

عند مخيم الناجين من السفينة ...
لقد طال غياب "طرزان"
آمل ان لا يكون قد أصابه مكروه
موته ليس خسارة أليس كذلك يا قبطان ؟
كيف تقولين هذا ، ألم ينقذ أرواحنا ؟
يبدو أن السيدة لا تقيم وزناً لحياة المتوحشين يا قبطان !
ولا للأوانس السليطات اللسان يا آنسة !
أليس كذلك ياسيدتي !
اني أمقت شكله ! لقد كان يهتم بالوحوش اكثر منا !
هذا غير صحيح ياسيدتي
بل هو صحيح يا قبطان ! اني آمل ان لا يعود اطلاقاً !
تصوروا كيف اطلق الحيوانات لتتجول بحرية في انحاء الجزيرة !
كفى يا امرأة !
انا والقبطان ذاهبان الى الغابة للبحث عنه ، اما انتن فأبقين هنا !
ينطلق الاثنان نحو الغابة الكثيفة تتبعهما ابصار السيدات الثلاث .

في تلك الاثناء وفي مكان آخر من شاطئ الجزيرة ..
اذا كانوا يظنون اننا سنموت هنا جوعاً فهم مخطئون !
صدقت، انهم احتفظوا بكميات من مؤن السفينة
وذلك المتوحش من يظن نفسه ليتطاول عليّ ... سأريكم ما سأفعل به !
مهلاً يا "كروز" ! لقد كاد يقضي عليك عندما وقعت في يده قبل قليل !
انه أقوى من الثور يا "كروز"
لن تتمكن منه الا بالغدر !
الشمس على وشك الغروب وسيكون الليل قد ارخى سدوله عندما نصل اليهم !
هيا معي !
النسوة متجمعات قرب النار من شدة البرد، ولا يلحظن البحارة وهم يتسللون نحوهن في ستر الظلام

يستعيد "طرزان" وعيه ويشعر بألم شديد في رأسه !
للمرة الثانية أُحْبَس كالوحش في قفص !
ولكني لن استسلم هذه المرة سأخرج !
يسند طرزان ظهره الى طرف القفص ويشد برجليه على الطرف الآخر بقوته الهائلة .
ظل طرزان يشد ويضغط على طرفي القفص الى ان تطايرت قضبانه وتحطم ...
لو كان الحارس يعلم ان طرزان قد افلت ، لا تجرأ على دخول الغرفة لمعرفة سبب الضجة التي سمعها .

بعد لحظات يتسلل طرزان
من المبنى في ظلمة الليل
عليّ ان أعود
الى الآخرين على
الشاطئ، ولكن
شيئًا يجذبني نحو
ذلك الهرم!
بحذر شديد
يتسلل طرزان
كالشبح نحو الهرم.
أرى نورًا في المعبد
على رأس الهرم ... وقد
اقترب الفجر
يجب أن أعرف
ما يجري في
احتفال الفجر!
ذراعان كالفولاذ تطوقان
عنقي الحارسين عند اسفل الهرم

بكل هدوء يصل طرزان الى قمة الهرم ويقترب من باب المعبد .
اسمع اصواتاً من داخل المعبد !
امر رهيب يجري في الداخل. تحت اضواء المشاعل .. فتاة مقيدة على مذبح معبد المايا !
وفوقها يقف "شال بيب" الكاهن الاعظم مشهراً سكين الذبيحة ويوشك ان يطعن الفتاة بها ليستخرج قلبها من صدرها !

عملاً بالسلطة التي ورثتها عن الآباء أقدم هذه النفس ذبيحة...
سكينك تحتاج الى مسّن ... خذ !
سنها على هذا الحجر !
يسود الاضطراب الكهنة من هول المفاجأة ، فيغتنم طرزان الفرصة وينقض عليهم ويُعمل فيهم قبضتين كالمطارق .

لا تخافي !
لم تفهم الفتاة ما قاله طرزان ، ولكنها ادركت ان حياتها اصبحت بين يديه !
لست أدري ما أمامنا من أخطار ، ولكن لا بد من الهرب !
امسكي بي بقوة !

فيما يهبط "طرزان" الهرم ، يسمع الكهنة من أعلى يصرخون لتنبيه الحراس في أسفل الهرم ...
اقتلوا الغريب ، لقد اختطف ذبيحتنا المقدسة !
اقتلوه ! اقتلوه !
في عدد العملاق ٦٢ سنخبركم كيف واجه "طرزان" قبيلة "المايا" التي صممت على الإنتقام منه لاختطافه الفتاة الضحية ...

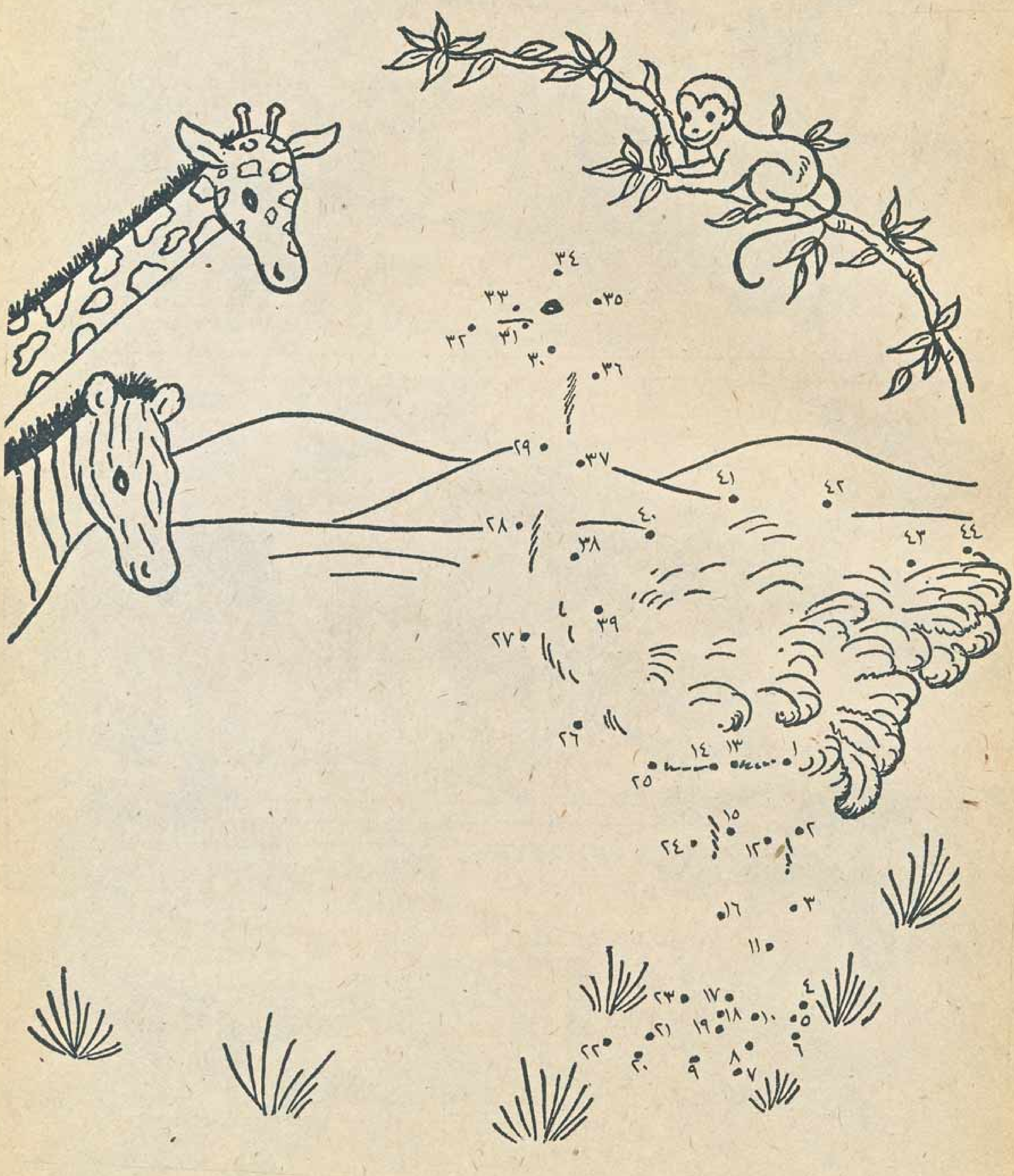
اليونيسف

تذكّر ٢٥ آبْ (أغسطس)

الموعد الأخير لقبول المشتركين في مسابقة اليونيسف

إبعث بقسيمة الاشتراك بعد أن تملأها إلى
منظمة اليونيسف ـ ص . ب ٥٩٠٢ ـ بيروت ـ لبنان

صل الأرقام من ١ إلى ٤٤ ولوّن الصورة



عودة مارو
بعد غياب دام عدة أشهر عادت "مارو" إلى المدينة المفقودة بصحبة حيواناتها الغريبة ...
نسر السمك الذي ترعرع على طعام خاص مزوّد بهرمونات خاصة !!
ميررووو !
مررررر !
مرحبا !
أنت مازلت تتذكرني ... ولكن هل هناك حيوانات أخرى تتذكرني أيضاً !!
كررر ... كررر ...
مارو ... مارو ... قد عادت !!
يا له من صوت !
يا له من طير ... سيخبر جميع حيوانات الغابة !!
وهذا ما فعله ...
"مارو" عادت ... "مارو" عادت ...
هيهي ... آآآ ...
(مارو ... مارو ... شي ... شي ...)

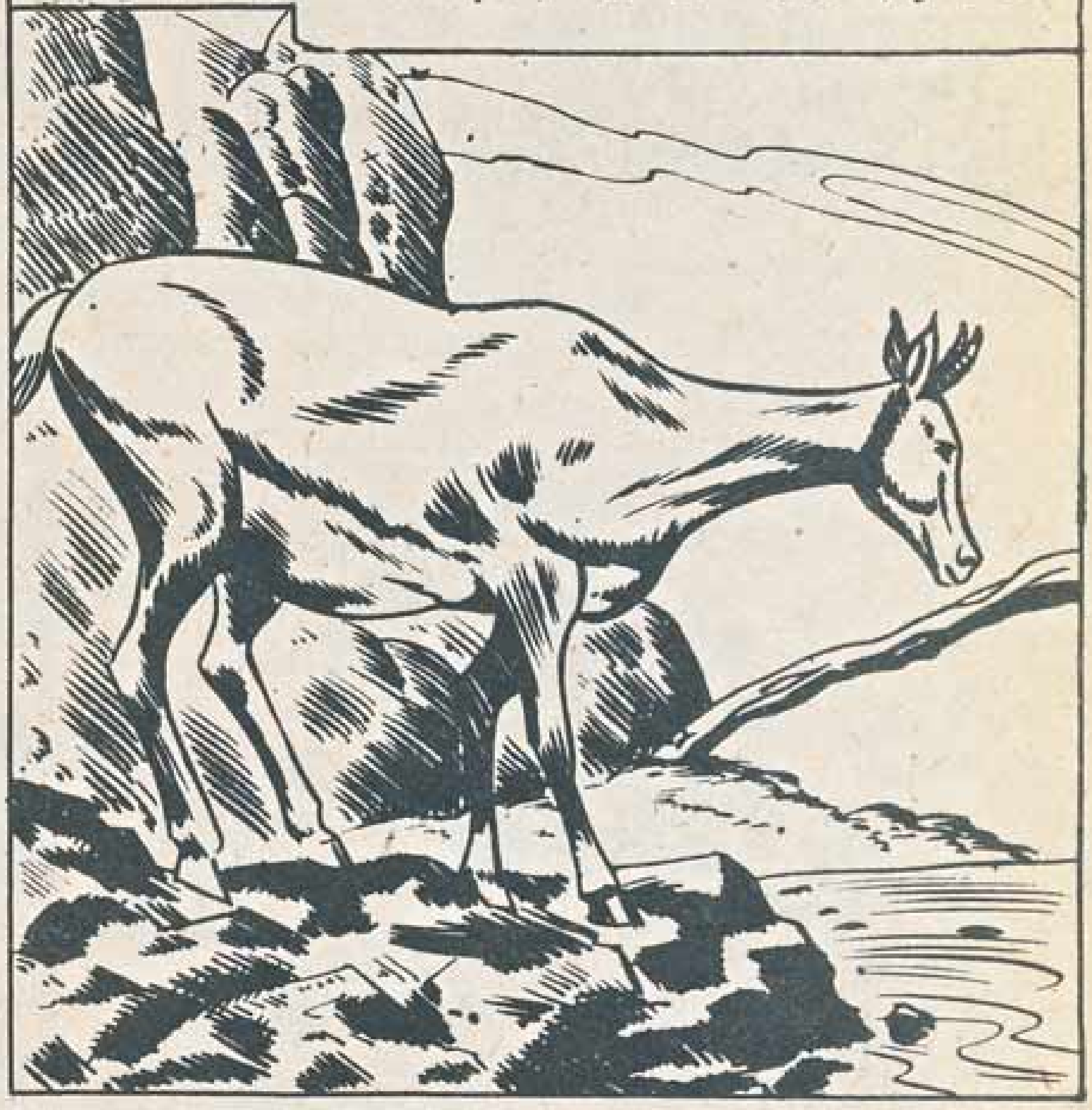
والآن ... سأبني مختبرًا جديدًا ... لصنع المزيد من العقاقير التي حققت لكم الأعاجيب !
سأبحث عن مكان !!
"مارو" ... يوجد هنا نفق كبير ودرجات !
الشجرة كانت تغلف المدخل... ولكن الفيضان اقتلعها فظهر... لننزل ...
ولكن قد يكون المكان خطرًا !!
هل نسيت أن الفهدين معنا ؟
"مارو" أرى شعاعًا من الضوء !
أصبت يا شي ... وهو يتسلل من باب تلك الغرفة !!
آه ... ماهذا المكان؟

هذا مختبر... عمره آلاف السنين ... والضوء يشع من الفطر الملتصق بالحائط!
هذه أدوات الإختبار مصنوعة من الطين !!
لا ضرورة لبناء مختبر جديد... استعملي هذا !!
وهذه اللفيفة مكتوبة ومطلية بالذهب لو أستطيع قراءتها فقط !
«مارو» ... أنظري ماذا وجدت .!!
ماس ... البعض منها مصقول والبعض الآخر مازال بحاجة لذلك ... يحتمل أنهم كانوا يستعملونه للكتابة على اللفيفات !

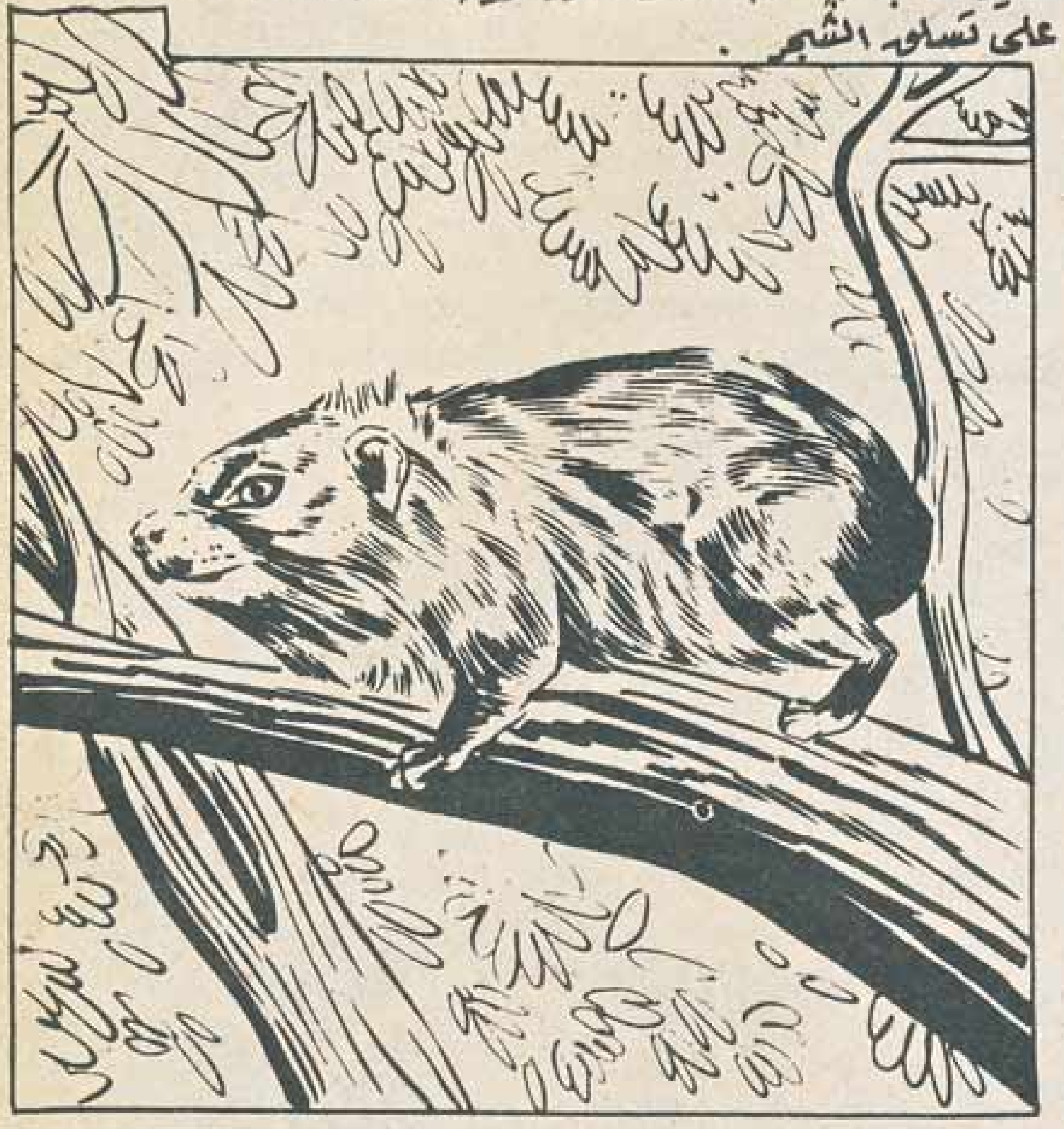
وفجأة دوى صوت يصم الآذان وبدأ الجدار يتشقق...
ياءيي... "مارو" !!
المكان على وشك الإنهيار... لنغادره بسرعة !!
اييك... اييك...
شي... توتو... بسرعة قبل أن ينهار كلياً !!
وبعد فترة من الوقت...
كاد أن يقضي علينا أليس كذلك ؟
نعم يا "توتو"... ولكننا أنقذنا شيئاً...
هذه اللفيفة مهمّة جداً من الناحية العلمية... ويوماً ما سأتعلم قراءتها !!
وبفضل الماس الذي حمله "مانو" معه سنتمكّن من بناء أفضل مختبر في الغابات!
"مانو"... ذكي أليس كذلك ؟
النهاية

موسوعة طرزان عن الحيوانات

حيوان البارال هو هجين بين الغنم والماعز ويختلف عن ماعز الجبل المعروف. موطنه جبال حملايا في شمال الهند. له قرنان قصيران منحنيان الى الخلف ويتميز بكلكل أبيض حول الركب، جعل بعض الناس يدعونه بذي الجورب



وبر الشجر من حيوانات افريقيا الاستوائية النادرة الوجود ويشبه الجرذان والقوارض. وهو من أقرباء فصيلة الفيلة واسنانه تشبه اسنان وحيد القرن كف يده وكعب رجله رطبان دائماً وهو يستخدمها كأداة ماصة لاصقة تساعده على تسلق الشجر.



القنفذ الأنجم الأنف، ولا يوجد الا في شمال شرق الولايات المتحدة. له وبر ناعم كالحرير وجسمه محدب شبه مستدير. اطلق عليه هذا الاسم لوجود ٢١ مجسّ لحمي حول انفه.

القشة. او القرد الاسد الذهبي، ويسمى أيضاً الاسد الصغير. وهو من قرود البرازيل. وجهه قاتم اللون أجرد من الشعر. وشعر رأسه مفروق من الوسط ويتدلى على الجانبين كلبدة الأسد ويتميز بلون أصفر لامع كالذهب.

إنتقام الثور

طرزان ربيب القرود
الهجوم الليلي
شقّ سكون الليل صرخة رعب جذبت إليها "طرزان" ورفاقه القرود ...
دانغو... دانغو... بوندولو... ضباع! ضباع!
بوندولو... دانغو... غـررر...
أسرع يا "دومبي" وارتقِ هذه الشجرة...
ان الضباع كثيرة وشرسة في الليل!
عو! عو!
وبعد أن ذهبت الضباع...
"دومبي"! هل أنت بخير؟
نعم... لم أُصب إلّا بجروح طفيفة... شكرًا!!

سأطهّر جروحك وأضمّدها ... لكن لماذا هاجمتك الضباع ؟!
السبب وراء ذلك «منغو» ، ساحر القرية وقد طرده «موفيرو» منها !!
وتوعّدنا «منغو» بأن يسلّط الضباع على قريتنا ... وقد فتكت الضباع برجلين وامرأة حتى الآن فجئت أبحث عنك يا «طرزان» !
فهمت !
أظن أن «منغو» مازال يعيش هنا بين الضباع ... ماذا سنفعل يا «طرزان» ؟
سآخذك إلى بيتك واتحدّث مع جدّك الزعيم !!
الأكواخ محكمة الاغلاق إذ لا يجرؤ أحد سواك يا «طرزان» على الخروج في الليل !!
أسرع يا «دومبي» بالدخول فقد لحقتنا الضباع !
إفتح يا جدي ... أنا «دومبي» ومعي «طرزان» !!
أسرع ... وراءنا ضباع كثيرة !!
«موفيرو» ... أدخل «دومبي» ثم أعطني المشعل !!
ي ي ... يوورر ...
ها ... هارر ...

لا ... سأبقى بجانبك حاملاً المشعل !
إنها تخاف من النار يا موفيرو..
إقترب منها ما استطعت !
إييك !
يودرك !
أيتها الوحوش الغدّارة ... شجاعتك في الليل فقط ... أسرع يا "طرزان" وادخل البيت !
يووو !
لقد أرسلت "دومبي" ليبحث عنك يا "طرزان".. فقد جعلنا "منغو" بسحره هدفاً لهجمات الضباع !!
بسحره! هذا ليس سحرًا بل ذكاءً!!
لم أفهم ماذا تعني يا "طرزان"!
لقد وضع "منغو" مادة لها رائحة على أبواب منازلكم تجذب الضباع ... وأنتم لم تنتبهوا لها لأنكم اعتدتم على رائحتها ...
وعندما تضعون أيديكم على الأبواب يعلق بعضها على أيديكم ... وهي لا تزول بسرعة !!

وفي الصباح التالي قاد "طرزان" الأبطال إلى منطقة وعرة ...
هناك تعيش الضباع في الكهوف... وانظروا إلى الساحر إنه هناك أيضاً بالقرب من الشجرة !!
ها... ها... ها... أنا أعرفك يا "طرزان"... أخبر ذاك الأحمق "موفيرو" أنه لا يستطيع القبض عليّ أو على ضباعي بل إنها هي التي ستقضي عليه ذات ليلة !
ها... ها... ها...
يا نذل... سأقضي عليك الآن !!
كاك !
ييي... ها... ها...
ماذا يمكننا أن نفعل مع ذاك الشرير وضباعه ؟
أضرموا النار بالكهوف فتخرج الضباع منها ثم نقضي عليها ونقبض على الساحر !!

يجب أن نشعل الأعشاب بسرعة فالجو ينذر بالمطر !!
صحيح ... إنني أسمع صوت الرعد...
وررووم !
وورررر !
والآن إدفع النار إلى داخل الكهف يا "دومبي" !!
إنتظر حتى تشتعل جيداً !
ما عمق هذه المغارة برأيك ؟
الضباع تحفر عميقاً ولكن الدخان سيرغمها على الخروج !
وأخذ المطر فجأة يهطل بغزارة وشدة ...
برووم م !
بم ... بم ... بووم !
لو ذهبنا الآن يا "طرزان" قد تهرب الضباع !
وإن لم نذهب سنغرق في الفيضان !

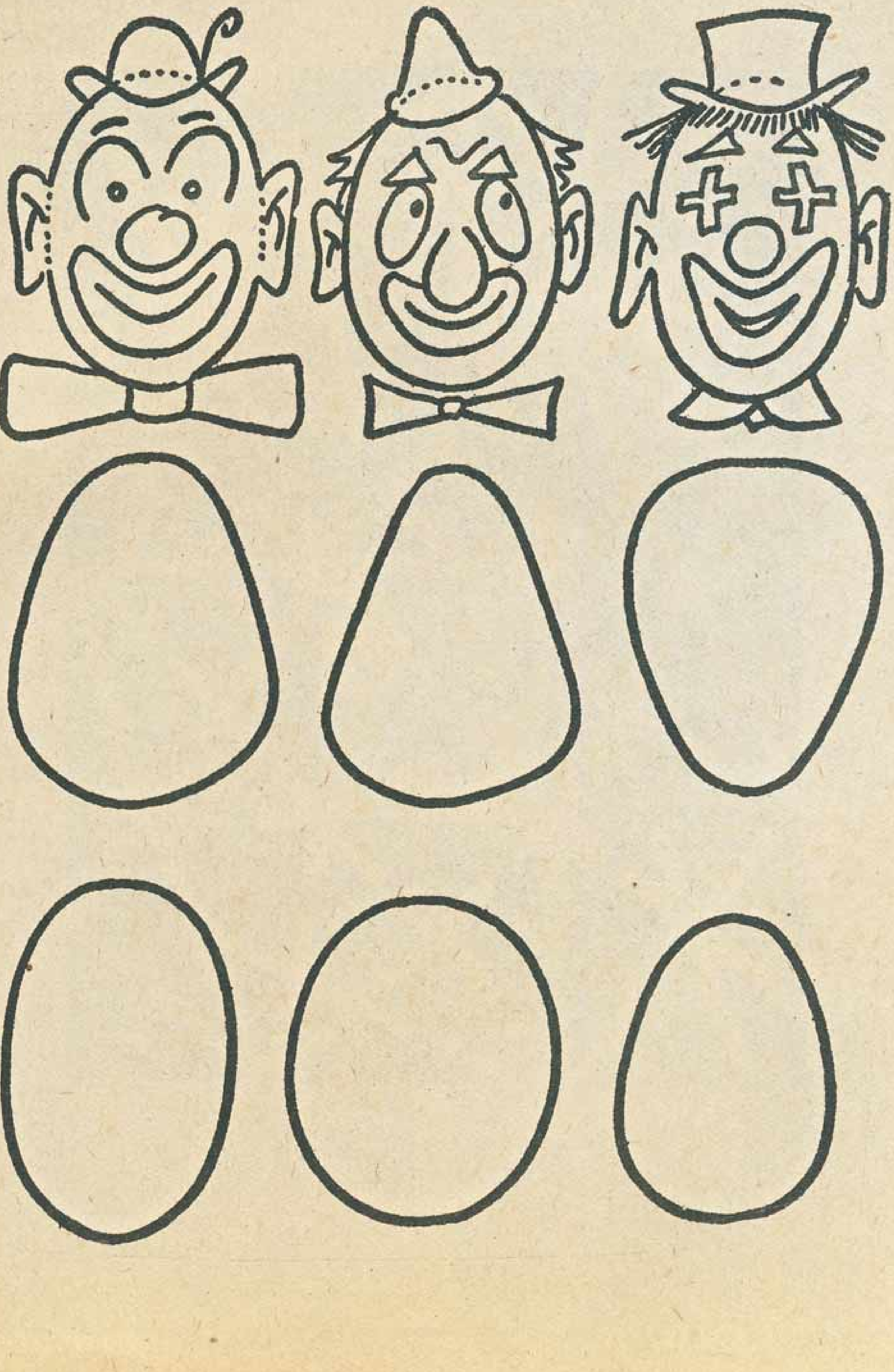
بر - بر - ووم !
إحذروا الفيضان!
سوليش ... ززززز
لقد غمرت المياه معظم كهوف الضباع ... هذه هي نهايتها !!
وهاهي تصل إلى كهف "منغو" !.. إن لم يخرج الآن سيلاقي حتفه !!
وفي تلك اللحظة ظهر "منغو" ومعه ضبعان ...
يو و وه !
وأخذت الصخور تنهار بتأثير المياه الجارية ...

أقفز يا "منغو" على هذه الشجرة ثم أسرع إلى الشاطئ قبل أن يجرفك التيار معه !!
وقفز "منغو" وضباعه إلى الشجرة ...
يا ... ها ... ها
ولكن التيار اشتدّ وجرفهم معه ...
يايي !
يوب ...
كريغاه !
لم يظهر "منغو" ولا ضباعه! لقد غرقوا !!
هذا عقاب الطبيعة لهم يا "دومبي" !
الفضل لك يا "طرزان" ... ونحن لن ننسى جميلك ومساعدتك لنا أبدًا !
إلى اللقاء ... هيّا يا "مانغاني" لنذهب من هنا !
النهاية

ساعد هذا القرد ليصل إلى طرزان في الأدغال

للتسلية

أرسم وجوهاً مختلفة للمهرجين في السيرك .



تابع
مغامرات

سوبرمان
البطل الجبار

في «العملاق المقبل»

مع الباعة
وفي المكتبات

المغامرات المصوّرة

كل أسبوع في

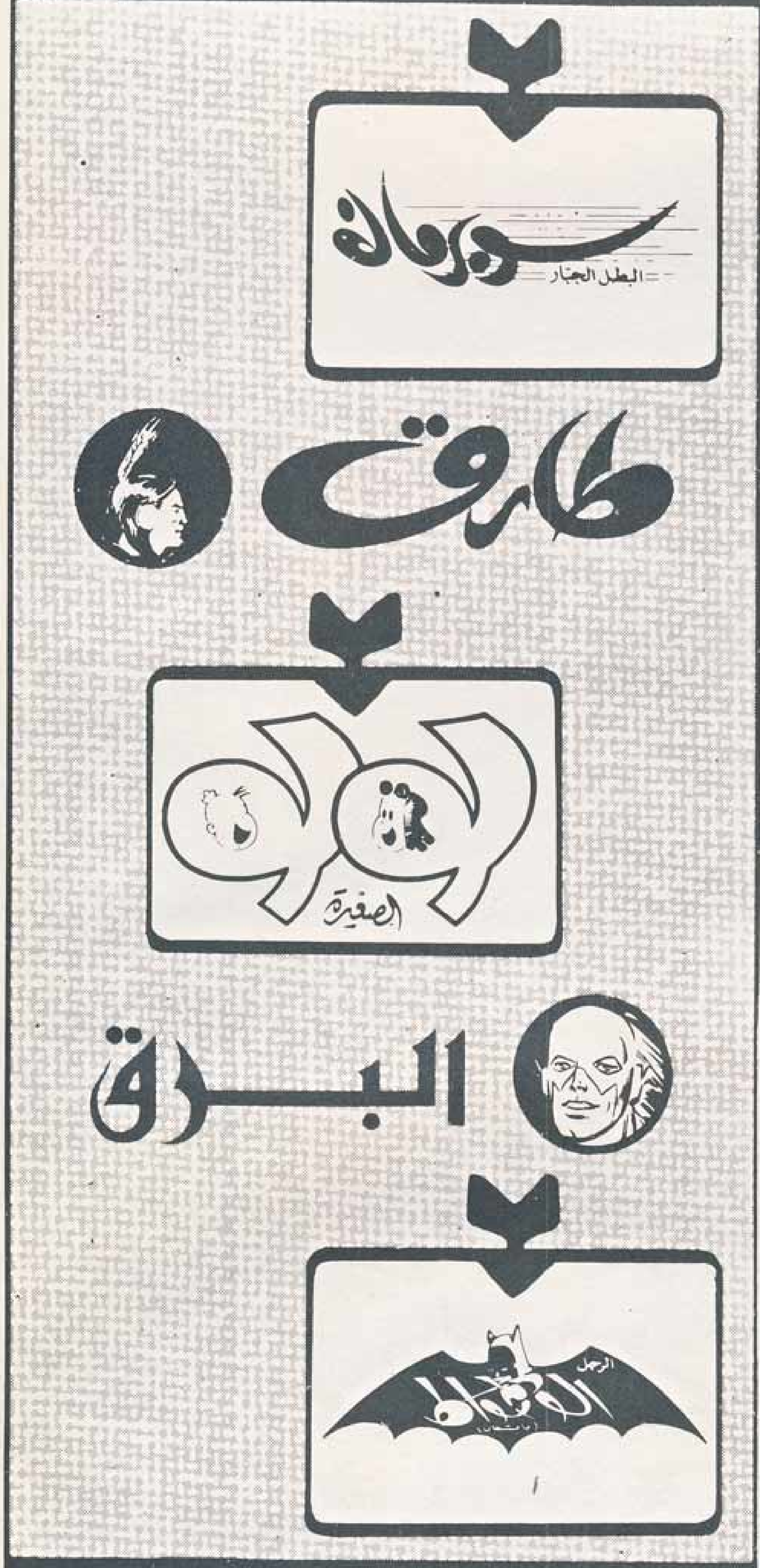
الملحق

- لولو الصغيرة
- طارق
- سوبرمان
- البرق
- طرزان
- الوطواط

مجموعات مجلّدة وكُتب
مِن منشورات
دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠

طرزان
العملاق
٥٤
الثمن
١٥٠ ق.ل.
Scan By
MAN

مِن مَنشُورات
دَار المطبُوعَات المصَوّرة



تبَاع في أرجَاءِ العَالم العَربي

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	.... ١٥٠ق٠ل
سورية:	.... ٢٠٠ق٠س
العراق:	.... ٢٠٠فلساً
الاردن:	.... ١٥٠فلساً
الكويت:	.... ٢٥٠فلساً
السعودية:	.... ٣ ريالات
البحرين:	.... ٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي:	...... ٣ريالات
عدن واليمن:	.... ٣ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠مليماً
السودان:	.... ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	.... ٢٥ قرشاً ليبياً
مسقط:	.... ٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

© ١٩٦٦ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصوره بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز

طرزان والتائهون

يجب ان تفك قيوده يا "كروز" انه إنسان !
لا تفعل يا سيدي ! انه خطر جداً ويستطيع تحطيم القفص !

على ظهر الباخرة سأضعه في قفص حديدي لا يقوى على فتحه !
هذا أفضل ولكن احترسوا منه دائماً !
لقد قتل أربعة من رجالي بيديه !

في فجر اليوم التالي كانت الباخرة تمخر المحيط الهندي نحو جزيرة سومطره .
"زامبا" لم يرافقنا والحمد لله !
اني أكره رؤيته !
لقد استفدنا من "زامبا" يا "جانيت" فالانسان المتوحش سيجعلنا أثرياء !
فك قيده ! انه لم يأكل حتى الآن !
سأفكه حالما ننقله الى القفص الحديدي
احضر بحارة مسلحين يا قبطان ! سنرغمه على الانتقال الى القفص الآخر !
لا لا تؤذه يا "كروز" دعني احاول اقناعه بالحسنى !
أنت أقل عقلاً منه .. ولكن لا بأس حاولي
وضع القفصان متلاصقان وباباهما متقابلان ، ثم فتح البابان الى أعلى
تعال ! أدخل القفص الثاني لا تخف ! لن يؤذيك أحد !
أرأيت يا "كروز"؟ لقد استجاب لي !
والآن سأفك قيده !
لم يفقه "طرزان" شيئاً ولكنه ميز اللطف في صوت "جانيت" فاستسلم لها !

بعد ايام تحمل السفينة شحنة حيوانات أخرى من جزيرة سومطره .
فيل ونمران وفهد أسود !
صح ! سنبحر مع المد التالي يا "كروز" !
وهوكذلك يا قبطان !
في ذلك الوقت كان "طرزان" قد استعاد قواه .
سأظل أتظاهر بالضعف إلى أن أعرف ما سيفعلونه بي وبالحيوانات.
انه مخلوق رائع يا "جانيت"! ولكنه وحش اكثر مما هو انسان !
بل هو انسان يا "كروز"
عند الغروب تستأنف السفينة رحلتها في بحر الصين ...
في أسفل السفينة يضع البحارة خطة سرية تخالف خطة القبطان .
ستكون الشحنة من نصيبنا لو كانت لدينا الشجاعة
من منكم معي ؟
"شميت" على حق ، فنحن عشرون ضد واحد !
معك حق ! لنذهب !

استسلم يا قبطان لقد استولينا على السفينة !
هذا تمرد يا شميت وجزاؤه الشنق
هذا اذا تمكنوا من القبض علينا !
احضروا الفتاة يا رجال ! فستؤدي لي خدمة خاصة
بعد لحظات ..
سأعرض عليك ما لم أعرضه على الآخرين انضمي اليّ لتخلصي !
أنت مجنون لست مستعدة حتى للتفكير في ذلك !
أنت أحطّ من الحيوانات التي اشتراها "كروز" ورفقتها أفضل من رفقتك !
حسناً ، ستكونين في رفقتها ما دمت تفضلين ذلك !
انزلوها الى سطح السفينة
سأضعك مع الانسان الوحش ، انه يحب اللحم النيئ !
قد تصبحين صديقته بعد أن يأكل احدى ساقيك !

هيا ! سلّمي عليه !
يبدو انه غير راغب في الحديث
أو لعله جائع جداً !
ولكنه سيتعرف عليك !
فأمامه الليل كله !
تشرق الشمس ويندهش بحارة للمشهد الذي رأوه..
صباح الخير يا "شميت" ! لقد صدقت ! انه رفيق ممتاز !
كلام فارغ ! انه ليس الا ...
في ثورة غضبه يتقدم "شميت" من قضبان القفص
ما الذي تفعله يا وحش !
اترك ساقي !
خلصوني من هذا المتوحش اجعلوه يترك ساقي !
طرزان يجذب رجله الى داخل القفص ويشد عليها بقبضته الفولاذية

لا تخف يا "شميت" انه يداعبك فقط
ابعدوه عني .. النجدة !
يُسمع صوت عيار ناري ، وتمر الرصاصة في جلدة رأس طرزان !
في تلك اللحظة
أنظر يا "شميت" ارى يختاً هناك !
لا شك ان هناك أشياء كثيرة تستحق السرقة
هيا نستولي عليه !
ما رأيك يا "شميت" ؟
ارى أن نستولي عليه !
فليذهب بعض الرجال في زورق بحجة استدعاء طبيبهم لمعالجة الانسان الوحش الجريح
يا ناس ! نريد طبيباً ! لدينا جريح !
معنا طبيب ! اصعدوا الى ظهر اليخت !
بعد دقائق
لا يتحرك أحد منكم أنتم أسرانا !
ولكن هذه قرصنة !

ينقل ركاب اليخت الى السفينة في عرض البحر بينما السماء تتلبد بالغيوم .
انا الكولونيل "وليم" لي أريد أن أعرف..
انتم رهائن ! سنطلقكم مقابل فدية !
هراء ! هذا لا يحدث في أيامنا هذه !
قل لهم ان يطلقونا فورًا يا "وليم"
لا أظنهم سيفعلون يا عمتي !
ضعوهم في القفص القريب من قفص الانسان الوحش !
هذا شيء لا...
اصمتي يا عمتي وافعلي ما يريدون
كيف الانسان الوحش يا فتاة ؟
عساه مات !
انه فاقد الوعي ولكنه لا يزال حيًا هذا كله بسببك يا شميت
يهطل المطر وتشتد العاصفة ويهيج البحر ، وتتلاعب الامواج بالسفينة !

تشتد العاصفة عنفاً والامواج ارتفاعاً وتصبح السفينة كالريشة في مهب الريح .
المطر يبلل سجناء الاقفاص بينما يتناهبهم الخوف من العاصفة ومن القراصنة المجرمين ...
ماذا تظنهم سيفعلون بنا يا "وليم" ؟!
لست أظنهم يريدونا غير الفدية !
عسى ان تكون مصيباً !
في تلك الاثناء يستعيد "طرزان" قواه تدريجياً !
آه ! أين نحن ؟
شكراً لله
لقد نطقت ! أنت تفهم اذاً !
نعم ! استعدت قواي العقلية قبل أيام ...
ولم أرد أن يعرف البحارة المتمردون ذلك لبعض الوقت !
أما الآن فسأجعلهم يعرفون !
ولكن كيف الخروج ؟ فقضبان القفص من حديد !

تندهش "جانيت" عندما ترى قضبان الحديد تنحني تحت ضغط ذراعي "طرزان" المفتولتين .
اصمت والا قتلتك !
هات مفتاح القفص الآخر
في عتمة الليل والمطر الغزير يخرج طرزان السجناء من القفص ويضع مكانهم الحارس مقيداً مكمماً !
وبضربة واحدة في الظلام يسقط الحارس الثاني فاقد الوعي !
هذه نهاية تمردك يا "شميت" !
أفلت الانسان الوحش ! اقتلوه !

انقض طرزان على عصبة المتمردين كالعاصفة الهوجاء وطرحهم ارضاً كقضبان القصب !
ضعوهم في القفص !
سأتولى الدفة فالعاصفة تشتد عنفاً !
البوصلة مكسورة ولست أدري في أي اتجاه نبحر !
لا حول ولا ، المهم الآن ان لا تغرقنا العاصفة !
من أنت ومن أين جئت ؟
اسمي "طرزان" وأمي كانت قردة !
لا تسألني المزيد ... واتركني احاول السيطرة على السفينة !
"طرزان" "طرزان" تحطمت الدفة !
انظر يا قبطان ! اننا متجهون الى شاطئ صخري !

طلعت السفينة فوق صخور مغمورة ولكنها لم تنشق !
بدأت العاصفة تهدأ . آمل ان لا تهب من جديد
تهدأ العاصفة تدريجيا وتتجه الغيوم غربا ، فيظهر وضع السفينة على حقيقته .
أرى جزيرة على مقربة منا !
نجونا ! هذه معجزة يا "طرزان"
دعنا نغادر هذه السفينة الى الجزيرة !
سنفعل ياسيدتي حالما تهدأ الأمواج !
ما الفائدة ان ننجو من العاصفة لتغرقنا الأمواج !
اذهبي واستريحي ! فستحتاجين لكل قوتك لبلوغ الشاطئ !
كيف تسمح لهذا المتوحش بأن يخاطبني بهذه اللهجة ؟
لأنه على حق ... فاذهبي واستريحي بعض الوقت !

تنقشع الغيوم وتهدأ الريح
كأن شيئاً لم يكن . والسفينة
راسية فوق الصخر المرجاني !
يجب ان نحمل اكبر كمية
ممكنة من المؤن الى
الجزيرة . كما سنطلق البحارة
المتمردين ونبقيهم تحت
حراسة قوية !
يُنزل زورق محمّل من
السفينة الى الماء ..
الست
قادماً معنا
يا "طرزان"
هناك ركاب
آخرون يجب
ان أهتم
بأمرهم أيضاً !
سألحق
بكم !
انزل يا "تانتور"
واسبح الى الشاطئ
"نوما" و"شيتا"
سيتبعانك !
وسأحضر معي
"مانو" و"منجاني"
على عوامه !
وهكذا يهجر كل الركاب
السفينة ويذهبون الى
شاطئ الجزيرة الرملي

عند بلوغ الجزيرة توغلت الحيوانات في أحراشها ، ولم يقتربوا من الركاب الذين نزلوا من السفينة .
هيا يا "تانتور" لقد سبقك الآخرون !
أسرع ليكون لك نصيب في الجزيرة مع "نوما" !
على مسافة من مكان نزول الحيوانات
هل رأيتم ! انه اطلق الحيوانات المفترسة !
هذه الحيوانات ليست أخطر من بعض الذين نزلوا معنا يا عزيزتي !
أني لم أر شجاعة كهذه !
اذهب يا "مانو" واطلع على أعلى شجرة حتى لا يفترسك "نوما" !

انتظر "طرزان" حتى توغلت الحيوانات في الغابة ثم اتجه نحو الركاب .
انا السيد هنا أيها الوحش، وأنا الذي سأصدر الأوامر من الآن فصاعداً !
هذا المسدس أقوى منك !
قبض طرزان على ساعد "شميت" بسرعة خاطفة وازاحها، فلم تصب الرصاصة التي انطلقت أحداً !
ثم حمله كما يحمل الطفل لعبته والقاه على بحارته المتمردين .
يجب ان اقتلكم لأخلص الباقين من أذاكم واريح العالم من شروركم أيها الحشرات
خذ رجالك وابتعد من هنا يا "شميت"! لن أرحمكم اذا اقتربتم منا بعد الآن !

لي لقاء آخر معك !
ما عاش انسان عاملني بمثل خشونتك !
لعلك غاليت في خشونتك معهم يا "طرزان" !
لا يمكن الركون اليهم وسأقتلهم اذا اعطوني مبررًا !
نحن منعزلون عن العالم ، ويعلم الله كم سنبقى في هذه الجزيرة
يجب ان نبذل الجهد لنبقى أحياء الى ان تصلنا نجدة .. هذا اذا كنا محظوظين !
ستواجهنا مصاعب كثيرة ... ولكن يجب أن لا أقلقك !
فنحن لسنا وحدنا في هذه الجزيرة
بغريزة وحش الغابة أحس "طرزان" بأن هناك من يراقبهم
وبالفعل كان هناك من يراقب نزولهم الى الشاطئ ويخطط لهم مصيرًا رهيبًا .
ومع ذلك ، يظل "طرزان" معهم في الجزيرة ...